

Price in NYC 50¢,

outside of NYC \$1



СТР. 12-15

ТАНЕЦ И СЛОВО



ВСЬ ЭТОТ ДЖАЗ...

СТР. 5



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№17 (46)
АПРЕЛЬ 2021

Бульварные НОВОСТИ



Одесское землячество зажигает Звезды

СТР. 16-17

ЭПОХА ПО ИМЕНИ БАНИОНИС



СТР. 8-11

Руководство Одесского землячества Нью-Йорка — Леонид Нор, Игорь Казацкер, Наталья Нейжмакова



ОДЕССКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

**Наталья Нейжмакова,
Вице-президент Одесского
землячества Нью-Йорка**

Иногда, чтобы опубликовать репортаж о каком-нибудь событии, нужно время. Время, чтобы посмотреть на произошедшее как бы со стороны...

10 апреля для любого одессита — большой праздничный день — день освобождения Одессы от немецко-румынских захватчиков.

Именно к этому событию и приурочили руководители Одесского землячества Нью-Йорка и организаторы Третьего Фестиваля Детского Творчества «Звездочки» им. Вадима Мулермана церемо-

нию вручения наград юным участникам фестиваля.

Для начала, некоторые факты из истории Фестивалей детского творчества, организатором которых выступило Одесское Землячество Нью-Йорка.

Идея проекта родилась в 2017 году, тогда же состоялся и Первый Фестиваль.

В декабре 2019 года прошел Второй Фестиваль, и с этого времени название всего проекта обогатилось именем выдающегося певца, режиссера музыкальных шоу и педагога, члена Союза писателей Северной Америки Вадима Мулермана — в память о его бесценном вкладе в исто-

рию музыкального эстрадного искусства.

В 2021-м удалось провести уже Третий Фестиваль — проект явно доказал свою необходимость и жизнеспособность, судя по отношению к нему ребят-участников и многочисленным отзывам их учителей и зрителей.

Сегодня, пожалуй, есть все основания утверждать, что программа Одесского землячества Нью-Йорка под названием Фестиваль детского творчества «Звездочки» имени Вадима Мулермана успешно пережила период становления и продолжает развиваться. В этом году, несмотря на жесткие условия карантина, география

Игорь Казацкер, Наталья Нейжмакова, участница Фестиваля
Николета Бешта, Светлана Литвинова-Муллерман



Участница фестиваля Лейа Исхакова играет произведение Лианы Селлер



Фестиваль существенно расширилась: кроме жителей Нью-Йорка, участниками стали представители двух городов Украины и Финляндии. Ну, а зрительская аудитория отныне может включать пользователей интернета любой страны мира.

Итак, Третий Фестиваль достиг масштаба Международного.

Большую помощь в этом Фестивале оказала Светлана Литвинова-Муллерман, проделавшая огромную работу по поиску юных талантов за пределами США.

Техническое обеспечение фестивальных шоу обогатилось в 2021-м применением современных IT технологий — к счастью, в ряды организаторов пришли волонтеры с прекрасным опытом. Среди них в первую очередь необходимо отметить Бориса Саксонова: он отредактировал огромный материал и осуществил огромную, не только техническую, но и творческую работу по монтажу фильма-концерта.

Но, разумеется, все наши усилия организовать концерт юных талантов для массовой аудитории не увенчались бы успехом без активного участия их родителей: это они проводили съемки выступлений для Третьего, на этот раз виртуального, Фестивала.

Как только условия карантина в Нью-Йорке стали менее жесткими, за виртуальной частью последовала вторая — в форме живого общения: 11 апреля 2021 года в Золотом Зале ресторана «Татьяна» состоялась церемония награждения участников и лауреатов Третьего Фестивала детского творчества «Звездочки» им. Вадима Мулэрмана.



Поэт Татьяна ДиСиена

Ведущим встречи был президент Одесского землячества Нью-Йорка Игорь Казацкер. Его манера общения с выступавшими и зрительской аудиторией сделали атмосферу мероприятия теплой, непринужденной, окрашенной одесским колоритом и чувством юмора. Такой микроклимат очень органично поддерживали все собравшиеся.

В «Татьяну» пришли участники Фестивала, родители и учителя, друзья, члены Совета Директоров Одесского землячества Нью-Йорка, знатоки театра...

Приятным сюрпризом для виновников торжества оказалось участие в церемонии чествования юных талантов вдовы Вадима Мулэрмана — Светланы Литвиновой-Муллерман и их дочери Эмили. Тепло были встречены яркие концертные выступления преподавателя вокала, лауреата международных конкурсов Татьяны ДиСиена (Марцинковской) и ведущего — Игоря Казацкера. Не смог пропустить подобное мероприятие и профессионал высокого класса, заведующий постановочной частью знаменитых Одесских театров — Оперы и балета в 1970-х и Театра музыкальной комедии в 1980-х — Петр Ордовский. Словом, шарм истинной театральности и присутствие знатоков придавали особые краски этой праздничной встрече.



Катрин Шор-Горбатюк в сцене из мюзикла на темы еврейской жизни



Катрин Шор-Горбатюк в costume для «Песенки о хромом короле» с мамой Анной, Эмилией Литвиновой-Муллерман, Николетта Бешта с подругой, Игоря Казацкер

Ну, и несколько слов о концертном сцене в Золотом Зале звездочек нашего Фестивала. Выступления (да, именно так, во множественном числе) Катрин Шор-Горбатюк — обаятельной участницы всех трех Фестивалей детского творчества — запомнятся всем присутствующим! Катюша выступила на церемонии награждения с тремя разножанровыми вокальными номерами, в каждом из которых звучала удивительно ярко и нестандартно. Одно из ее выступлений было в своем роде уникальным. Речь идет о фрагменте из мюзикла на музыку Евгения Кисина для сюжета, посвященного изучению евреями языка предков. Катрин в costume девушке из еврейского местечка пела на идиш под аккомпанемент, записанный специально для

этого выступления Белой Гершгорин. Это было удивительное выступление: мюзикл пока только готовится к премьерному показу в одном из московских театров, так что петь Катюше и Бэле аккомпанировать пришлось, что называется «с листа». Номер в результате получился необычайно выразительный: юная вокалистка не только блестяще справилась с музыкальной его частью, но и проявила себя настоящей характерной актрисой.

Не менее колоритно, но в совершенно другом образе представила юная певица при исполнении песенки «Хромой Король» из репертуара Вадима Мулэрмана. Этот номер был поставлен как театрализованное мини-шоу с участием Катрин и Игоря Казацкера. Экспромтом,

прямо в ходе развития сюжета, к дуэту победным маршем присоединился Леонид Нор, вице-президент Одесского Землячества Нью-Йорка. Эпизентром всего действия оставалась обаятельная Катенька — такую яркую Звездочку, разумеется, не переиграешь, зато все действие приобрело забавный, неподдельно веселый характер. Получился отличный номер!

Нужно ли говорить, что исполнение Катюшей, наряду со всем описанным, серьезного, вокально сложного произведения «Million Years» (педагог — Татьяна ДиСиена) окончательно сразило всех присутствовавших.

Решение непростой задачи выпало и на долю Леи Исхаковой, другой участницы праздничного концерта церемонии награждения в Золотом Зале. Лея исполнила фортепианную пьесу своего преподавателя — Лианы Сеппер. Девочке пришлось приспособиться к игре на инструменте с неполной клавиатурой (увы, Одесское Землячество не располагает ни собственным концертным залом, ни полноценным роялем — все приходится брать в рент или в долг, отсюда и возможные технические «накладки», как в данном случае). К чести Леи и присутствовавшей на празднике ее наставницы Лианы Сеппер, мы убедились в музыкальной самоотверженности юной пианистки. Пьеса была экспромтом адаптирована к имевшемуся в наличии инструменту, и выступление прошло на «отлично». Как справедливо заметила педагог, Лея проявила себя в этой ситуации настоящей артисткой, готовой преодолеть любые трудности, дабы не обмануть ожидания публики. Публика оценила самоотверженность и музыкальность юной Звездочки Леи Исхаковой. Bravo!

В связи с описанным эпизодом, позволю себе обратиться к тем, кто любит и ценит детское творчество и не равнодушен к интересам обитателей: друзья, возьмите на себя благородную роль спонсора, мецената, готового предоставить Детскому Фестивалу помещение с роялем, или помещение, где нам разрешено было бы установить рояль, для проведения хотя бы одного-двух концертов в год.

Нет сомнений, что такая помощь детскому образованию и развитию юных талантов на благо аудитории, как минимум, трех поколений была бы высоко оценена общиной.

Вернемся к празднику в ресторане «Татьяна». Оргкомитет Фестивала подготовил наградные Сертификаты и Призы всем участникам Фестивала. Сертификатами была отмечена и работа преподавателей. Несмотря на сложности карантина, многие лауреаты награды присутствовали на Церемонии и лично получили их. Тем, кто не сумел прийти, их призы и Сертификаты будут переданы при первой возможности.

В завершение хочу поздравить всех награжденных, пожелать им успехов и признания в их творчестве, поблагодарить за участие в событии, несомненно, интересном и важном в жизни Общины, и выразить надежду на встречи на следующих Фестивалях «Звездочки» им. Вадима Мулэрмана.

Фестивальный фильм-концерт все желающие могут увидеть на канале YouTube по адресу:

<https://www.youtube.com/watch?v=vkWR4lqZRI>

Кроме того, напоминаем, что после первого мая этого, 2021-го, года планируем сделать обзор зрительских отзывов на записанные в Фестивальном фильме-концерте выступления. По результатам ТРОЕ участников Третьего фестиваля, чьи музыкальные номера получат наибольшее количество положительных отзывов, будут награждены специальными Знаками Лауреатов Зрительских Симпатий.

Одесское землячество Нью-Йорка и оргкомитет Фестивала детского творчества «Звездочки» им. Вадима Мулэрмана будут очень признательны за отзывы и пожелания — постараемся учесть их при подготовке очередного Фестивала.

Еще раз поздравляем лауреатов Третьего Фестивала детского творчества «Звездочки» им. Вадима Мулэрмана!

Желаем вам новых творческих успехов, дорогие ребята!

Ждем всех на Четвертом фестивале!