

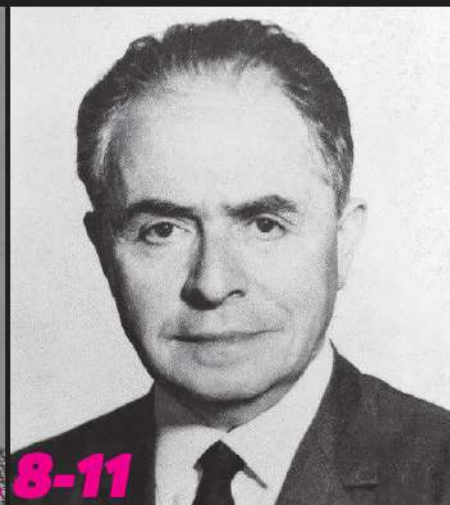
СТР. 5



**НАША
НЮСЯ**

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ДВА НЕЛЕГАЛА



СТР. 8-11



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№16 (45)
АПРЕЛЬ 2021

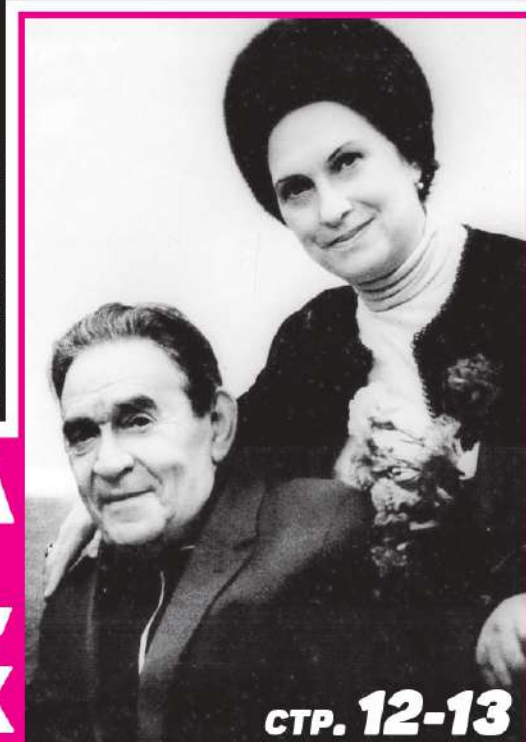
БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



СВЕТЛЫЙ ПУТЬ «ГОРНИЦЫ»

СТР. 14-16

**У ЛЕОНИДА
УТЁСОВА, ТАКИ ДА,
ЕСТЬ НАСЛЕДНИК**



СТР. 12-13

НАША НЮСЯ

К 95-летию Анны
Соломоновны Михельсон



Григорий Барац

Анна Соломоновна Михельсон, она же Этя Шулимовна Барац, она же Нюся, она же Мама, она же Свекровь, она же Жена, она же Бабушка, она же Прабабушка, она же Концертмейстер, она же Музычилка.

Родилась спустя 9 лет после октябрьского переворота, но за 2 года до окончания НЭПа — 20 апреля 1926 года. Родители имели непосредственное отношение к музыке.

Папа — Шулим (Соломон) Янкель Борохович слыл выносливым ударником. Днем трудился на обувной фабрике, а по вечерам стучал, ремонтируя башмаки и прибивая подошвы из вынесенной из фабрики кожи.

Мама — Хана Моисеевна — дочь шинкари и родная сестра большевички с дореволюционным стажем — напевала в ритм ножной швейной машинки. Как говорили ее клиентки, у нее получались не бюстгалтеры, а песни.

В творческой обстановке Нюся окончила 2 класса музыкальной школы за 2 года.

Профессор Столярский в честь ее 9-летнего юбилея построил музыкальную школу-интернат имени себя. Он учил Нюсю игре на скрипке, так как ничего другого не умел. Но через 7 лет оказалось, что Нюся неплохо лабает на фану.

Обучение прервал 52-летний кретин и недоносок, родившийся в один день с Нюсей, но на 37 лет раньше — Адольф. Нюсе он очень не понравился, и она удрала от него верхом на рояле, по Черному морю, переплыв из Одессы

в Новороссийск. Дальше поездом через Краснодарский край. В станции Апшеронская Нюся организовала еврейский казачий танц-класс, заработав при этом 5 рублей.

За эти деньги она получила место в СВ товарного состава, который всего за месяц перевез семью в Сибирь, точнее в Омск.

Здесь музыкальное образование ей пригодились для мести Адольфу. Изготовившая «Колотушки», так называлась деревянная обувь для пленных немцев, она вбивала гвоздик так, чтобы ходить в них было невозможно.

За это ее выгнали из трудового фронта и направили в музыкальное училище, которое находилось на другом берегу реки Омки, где ее уже ждал приехавший из Москвы профессор Медведев и появившаяся из Одессы Мира Моисеевна Юрист, но не юрист, а педагог. К этому времени Нюся была уже большой и в валенках. Ее уже часто замечали не только в сугробах.

На 2-м курсе ее заметил Всероссийский конкурс. Заботами профессора Медведева и Миры Юрист первый тур в Омске был выигран. В Свердловске ее обнял профессор Нейгауз и поздравил с победой во втором туре еще до того, как она успела сказать спасибо за то, что он не заставил ее что-нибудь сыграть. За это Нюся дала ему «Портита» — ноты Баха и уехала за его счет в Москву на 3-й тур.

Стоит ли говорить, что после триумфального выступления в Московском доме ученых фамилия Михельсон не сходила с первых полос газет, и портрет ее не появился на обложках глянцевого журналов.



С внуком Лёшей



С сыном Гарриком



С Михаилом Жванецким

Омичи, в благодарность за то, что так и не услышали, как она играет, подарили ей на дом рояль, на котором она вернулась в Одессу, как только там выветрился запах Адольфа.

С рояля Нюся прыгнула сразу на 4-й курс Одесского училища. В Одесскую консерваторию она поступила без экзаменов, в класс Людмилы Наумовны Гинзбург — ученицы Святослава Теофиловича Рихтера. За 5 лет обучения она не только узнала, что кроме белых есть и черные клавиши, но и запомнила имена своих преподавателей.

Как кавалера рояльной доски почета, ее направили преподавать в Херсонское училище. Без отрыва от клавиатуры, на первом курсе, она вышла замуж за Исаака, мужчину заразительного темперамента, излучающие тепло, доброжелательность и душевность. На втором курсе она родила сына Гаррика, которого по рассеянности, свойственной музыкантам, назвала Гришей.

Концертмейстером в Одесский оперный театр она поступила потому что 2-х летнему Гаррику нравилось играть у фонтанчика с целующимися ангелочками в Пале-Рояле. Из Пале-Рояля Гаррик перекочевал в репетиционный зал и провел детство у ног балерин.

Специально для Нюси Гаррик родил Леонидом, которого по рассеянности назвал Леонидом. Нюся все-таки усадила Лешу за инструмент, благодаря которому он удрал в Москву.

Работа концертмейстера балетной труппы заключалась в том, чтобы сидеть у рояля в очереди на получение квартиры. Через 18 лет сидения, получив завет-

ную хрущевскую двушку, Нюся еще два года листала ноты, ожидая заграничной командировки в Болгарию.

Свой опыт международных командировок и музыкального выживания квартиты она 12 лет передавала ученикам музыкальной школы. За это ученики ее послали открывать Америку. В процессе открытия Нюся наткнулась на конкурс «Лучшая американская бабушка», который выигрывает ежегодно, получив в качестве приза 23 пуховых одеяла.

В настоящее время Нюся подала заявку на участие в конкурсе, посвященном 300-летию образования Соединенных Штатов Америки.

**Редакция газеты
«Бульварные новости»
поздравляет дорогую
Анну Соломоновну — Нюсенку
с днем рождения!**

**Здоровья,
творческого долголетия,
нахес от детей, внуков, правнуков,
музыкального задора
еще на четверть века —
как раз до 120!**

KtoTam.us

Слышали Рекламу по радио, но не записали?

**Промелькнула информация
на Фейсбуке, в газете или TV?
Найдите Бизнес и частные Объявления**

**На сайте www.KtoTam.us
Каталог русскоязычных бизнесов, объявлений, событий
Заполняйте самостоятельно FREE!**

Бесплатное приложение в телефон на сайте

