

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

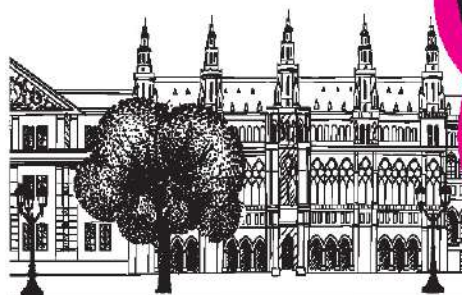
СТР. 12-14



ДАРИТЬ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

КРАСОЧНЫЙ
И ВЕСЕЛЫЙ
ОРЛАНДО

СТР. 15-17



Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ

БУЛЬВАРНЫЙ НОВОС

№10 (39)
МАРТ 2021



«ДОЛЖНЫ
ВСЕ ЛЮДИ
НОЧЬЮ
СПАТЬ...»



СТР. 5

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ
ОЛЕГА ТАБАКОВА




СТР. 8-9

СТР. 6-7

ЗВЕЗДА
ПО
ИМЕНИ
ШЭРОН





**ДАРИТЬ
РАДОСТЬ
ЛЮДЯМ**

Мария Юркова — член Союза писателей Северной Америки — человек увлеченный, обаятельный и добрый. И всю свою доброту, весь свой оптимизм и талант она вкладывает в стихи и с радостью несет их людям.

Геннадий Норд**— Мария, вас называют новой Агнией Барто. Почему?**

— Всем знакомы такие имена, как Ирина Токмакова, Валентина Осеева, Агния Барто? Конечно, скажете вы. Ведь это чудесные детские поэтессы, на произведениях которых выросло не одно поколение, их знают наши дети.

Поверьте, я не хотела и не хочу быть на кого-то похожа. Но меня критики называли «новой Агнией Барто», видимо, потому, что у нас схожие рифмы, похожий подход к детским сердцам и душам, схожа способность донести значение человеческих ценностей простыми словами.

Я стараюсь сделать так, чтобы мои стихи были наполнены добрыми, яркими и теплыми образами, узнаваемыми и близкими детям персонажами. Считаю, что только так можно привить детям любовь к поэзии.

— С чего началось вхождение в творчество?

— Я родилась в городе Киеве. В период учебы в начальной школе начала писать свои небольшие произведения для различных мероприятий, которые проводились в школе. А в старших классах попробовала себя в романтической лирике.

Спустя некоторое время выпустила авторские сборники для родных и близких. К окончанию школы у меня возник интерес к науке слова, и в 2006 году я окончила Киевский институт лингвистики.

— Но почему все-таки детская поэзия?

— Это случилось после появления на свет сынишки Виктора в 2010 году. Я была счастлива, и на этой счастливой волне отдала предпочтение жанру детской поэзии. А все первые произведения были написаны и посвящены моему маленькому сокровищу.

— Вы же на этом не остановились?

— Все друзья, родственники и читатели, к кому попадали мои стихотворения, говорили, что они добрые, милые, не скучились на добродушные и светлые отзывы. Естественно, что многочисленные просьбы моих читателей вдохновили

меня написать ещё множество произведений.

— И каков результат?

— А результат был блестящим. В 2018 году вышел детский сборник детских стихотворений «Овечкин сон». Я постаралась наполнить его добротой и любовью. У многих стихотворения вызывают улыбку, радость и уют малышей ко всему живому вокруг нас, к родным и друзьям.

— Где вы подсмотрели своих персонажей?

— Эти озорные персонажи придуманы мной, а художница-иллюстратор Светлана Кульшешева оживотворила их на страничках сборника.

Вообще, 2018 год оказался весьма удачным в творческом пути не только благодаря вышедшему сборнику. В том году меня приняли в Союз писателей России, а это принесло более масштабное публичное признание.

— А что подвигло на создание мультфильма?

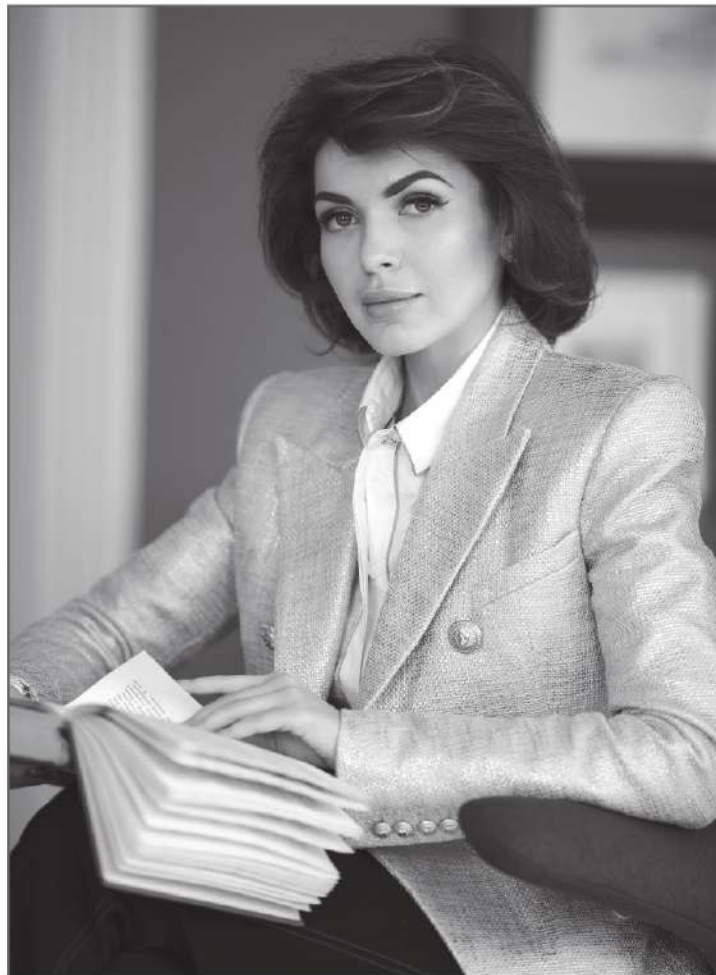
— Все та же книжка «Овечкин сон». А еще любовь детишек к моим произведениям. Собственно, режиссёром мультфильма я стала сама, и голос за кадром так же принадлежит мне.

— Какой, по-вашему, должна быть детская поэзия? Что самое важное в стихах для детей?

— Я уверена, что секрет удачной поэзии для детей — это в первую очередь искренность в словах автора. То есть автор должен прочувствовать то, о чём пишет, при этом взглянуть на мир исключительно по-детски, просто, непосредственно, с открытым сердцем, а затем уже сочинять стихотворение.

— Для детской книги очень важны иллюстрации, а для того, чтобы они получились по-настоящему прекрасными, нужно взаимопонимание и взаимодействие между автором и художником. Как вы работаете с иллюстраторами?

— Я сотрудничаю с замечательными иллюстраторами, они у меня самые талантливые и понимающие. Придерживаюсь мнения, что художника нельзя ограничивать определёнными рамками, необходимо дать возможность воплотить



в жизнь и его творческие идеи. Как правило, перед началом совместной работы я описываю иллюстратору то, как мне бы хотелось видеть конечную картинку, мы обсуждаем нюансы, и, безусловно, радует, когда художник проявляет инициативу, добавляет детали, вносит своё видение. Процесс создания иллюстраций — мой любимый, так персонажи стихотворений обретают полноценную и полноценную жизнь не только в моём воображении.

— Формат может привлечь детей к книге? Как это оценивают родители?

— Это был потрясающий опыт, создание мультфильмов — не менее интересный процесс, чем создание иллюстраций. Мне захотелось поделиться с юными

читателями тем, как буквально на глазах оживает уже полюбившаяся им история о маленькой овечке, которой приснилось, что она стала зеброй. После выхода мультфильма многие родители писали мне, что теперь каждое утро их детей начинается именно со стихотворения об овечке! А те, кто не был знаком с моим творчеством ранее, после просмотра мультфильма обязательно приобретали книгу, в итоге первые 3000 экземпляров закончились очень быстро. Поэтому смело могу сказать, мультфильмы и книги о сказочных героях могут и должны не конкурировать, а дополнять друг друга.

— А ещё мультики будут? На какие стихи?

Окончание на с. 14



Окончание. Начало на с. 12-13

—Обязательно! В моих планах создать мультфильмы о каждом герое стихотворений из сборника «Овечкин сон», ведь они невероятно милые, добрые и весёлые! И еще хочу выпустить несколько серий. А еще издать книги для детей на русском, немецком, английском языках.

—Вы нашли очень интересный способ работы с аудиторией: личные блоги в социальных сетях Facebook и Instagram, оформленные художественными фотографиями. Насколько важно для современного писателя интерактивное общение с читателем? Что даёт виртуальный образ автора?

—Думаю, каждому писателю виднее, насколько такое общение с аудиторией важно именно ему. Лично для меня это не просто виртуальный мир, а возможность лучше узнать своих читателей, получить обратную связь, отзывы, комментарии, просьбы и предложения. Ведь самое главное в творчестве — это твой читатель и те эмоции, которые ты даришь ему. Поэтому я хочу быть в курсе событий, делиться с читателями своими новостями, радоваться их успехам, и даже несмотря на то, что на моих страничках в соцсетях уже более 20 тысяч подписчиков, всегда сама отвечаю на сообщения и комментарии. Создаю хештеги, по которым можно увидеть результаты моего творчества, например: #овечкинсон, #марияюркова и т.д. Ведь так приятно видеть улыбочивые фотографии взрослых и детей, отмеченные твоим хештегом, это самая большая награда!

—Вы сказали, что хотите издать стихи на английском и немецком языках. Речь идёт про перевод стихотворений, написанных по-русски? Или это будут стихи, сразу написанные на этих языках и рассчитанные на зарубежного читателя?

—Я уже давно перевожу стихотворения на иностранные языки. И в моих творческих планах — продолжать этот увлекательный процесс, ведь с ростом подписчиков в социальных сетях читателей становится намного больше, в том числе, и зарубежных. Кстати, в этом ещё один

плюс использования интернета для популяризации писательского творчества, ведь там нет территориальных границ, к примеру, мои читатели находятся не только в России и странах бывшего СНГ, но и в Европе, Канаде и США. Переводом занимаюсь сама. Я хорошо знаю английский, это даётся мне легко. Пишу о тех же героях, которые уже знакомы русскоязычным читателям, тем же простым и по-детски непосредственным языком.

—Вы работаете над новой книгой? Если — да, то, что это будет за книга и для кого?

—В данный момент создаются иллюстрации к новой книге поэзии для детей. Это будет продолжение истории об овечке. Поучительная и добрая сказка в стихотворном изложении, с многочисленными героями и яркими иллюстрациями. С нетерпением жду выхода этой книги. А ещё больше жду отзывов от моих маленьких читателей. Дети очень отзывчивы и не скрывают эмоций, мне импонирует это — и как автору, и как человеку. Я обладатель огромного счастья, потому что имею возможность радовать детские сердца!

БУЛЬДОГ

*Тёплым осенним днём
В парке гулял бульдог,
Гордо во рту своём
Новенький нёс поводок.
Лапы и милый хвост
Родовались теплу,
Мокрый курносый нос
Запах ловил на ветру,
Что он унюхал там?
Что увидел вдалеке?
Как хорошо галубям,
Утки плывут по реке,
Цесни поют воробьи,
Белка орех сгрызёт,
Только сервёзный бульдог
Свой поводок несёт.*

—Но начали вы с романтической лирики. Совсем ее забросили?

—Конечно же, не забросила. Я пишу много лирических стихов, стихов философских. Хочу выпустить сборник философской поэзии.

**МАМА**

*Однажды мы встретимся снова
Не просто в мечтах или грёзах,
Не в старых измятых альбомах,
Не в созданных мною прозах*

*Не в памяти и не в мыслях
И даже не в снах глубоких,
А там, где нет счёта числам
И нету минут жестоких*

*И время, не существующая,
Своей не имеет силы,
Там просто тебя обниму я,
Как раньше всегда было*

*В глаза посмотрю, будто
Не помню я о разлуке,
Я буду стоять рядом
Целую твои руки*

*И там, где в лучах света,
Ворота небесного Храма,
Теперь навсегда вместе,
Мы будем с тобою, мама...*

—Я понимаю, что круг ваших интересов не замыкается на одной поэзии?

—Серьёзно занимаюсь фотографией. Стараюсь делать качественные, яркие снимки. Использую их в публикациях. Такое визуальное восприятие даёт возможность читателям прочувствовать замысел и настроение, вложенные в стихи. Ещё увлекаюсь коллекционированием старых печатных машинок. В моей коллекции есть немало уникальных экземпляров, в том числе и антикварных.

Активно веду онлайн «Дневник писателя в социальных сетях», регулярно провожу интересные розыгрыши для читателей. Но основное — это поэзия!

—Что для вас счастье?

—Думаю, что одна из основных составляющих счастья — заниматься по жизни любимым делом. Поэтому так важно суметь не только раскрыть в себе данный Богом талант, но и позволить ему развиться.

А ещё счастье — это получать удовольствие от собственного занятия и дарить радость окружающим.

Мне кажется, у меня получилось!

КОРАБЛИ МОИ

*Пусть за мною мосты самозли и повсюду тревогу бьют,
Корабли мои, корабли, неустанно вперед иду
Я терплю своих солдат, но не вправе замедлить ход
Только смелые не сгорают, если в сердце огонь живет*

*И пускай впереди рассвет, будто кровью покроет нас
И ослепит глаза тот свет для кого-то в последний раз
Мы затянем свои пояса, прагоняя навеки боль
Паруса мои, паруса, это ваш не последний бой*

*Кто-то крикнет — «Сынок держись!» на холодной морской волне,
Что не раз уносила жизнь, отдавая ее войне
Смерть жестока порой для нас, этот выбор всегда за ней
Но победа важнее сейчас, ты бояться её не смей!*

*Наши вены сплетлись в одну, мы закрыли друг друга спиной,
Знайте, если я утону, не идите ко дну за мной
А спрячьтесь, врага круши, взявши силы со всей земли
С вами вечно моя душа, корабли мои, корабли...*