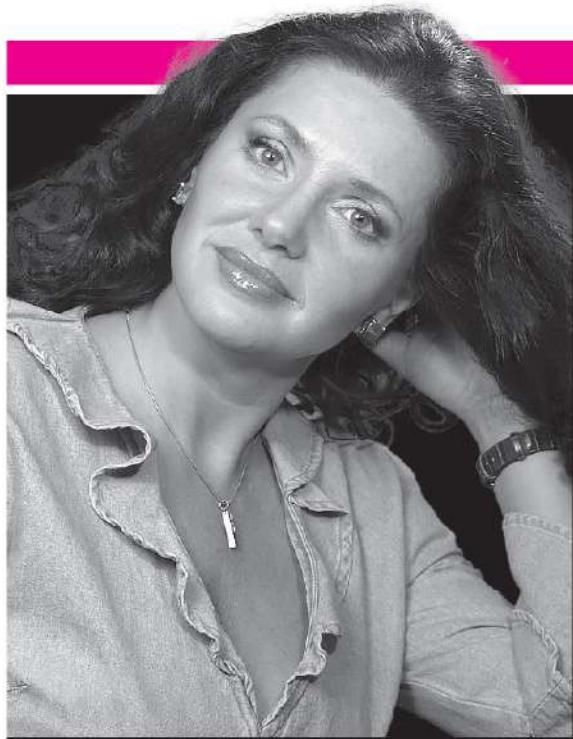


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



# ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ ЮЛИИ РУВИНСКОЙ – ТАНЦУЕТ ДОМА ОДНА...

стр. 14-15



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№28 (28)  
ДЕКАБРЬ 2020

ШАХМАТЫ  
ФАБЕРЖЕ ИЛИ  
ГРОССМЕЙСТЕР  
ПОНЕВОЛЕ



стр. 10-11

ЕСТЬ ЛИ  
НАСЛЕДНИКИ  
У ЛЕОНИДА  
УТЁСОВА?

наш  
XX  
век

стр. 16-17

ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ

УТЁСОВ

СПАСИБО, СЕРДЦЕ!  
ВОСПОМИНАНИЯ. ВСТРЕЧИ.



НУ, ПОГОДИ,  
АЛЕКСАНДР  
ЕФИМОВИЧ...



стр. 6-7

ЧАРЛИ  
ЧАПЛИН:  
ИСТОРИЯ  
ОДНОГО  
АРТИСТА

стр. 12-13



# В ПОГОНЕ ЗА СЕНСАЦИЕЙ

Есть ли наследники у Леонида Утёсова?

**Эдуард Амчилавский**

На прошлой неделе, 14 декабря 2020, на страницах газеты «Московский комсомолец» № 28440 появилась публикация под заголовком «Наследник Леонида Утёсова напомнил о своих правах в суде».

А накануне, в воскресенье, 13 декабря 2020, вечером в 17:31 эта же заметка была размещена под заголовком «Скандал в семье Леонида Утёсова: внучатый племянник обратился в суд. Он потребовал компенсацию за переиздание книги знаменитого артиста».

И с того же вечера ко мне начали обращаться родственники, друзья, знакомые с вопросом: «Видел ли я эту публикацию и что могу в связи с этим сказать?»

Отвечаю.

\*\*\*

Как пишется в титрах кинофильмов: «Тремя днями ранее».

10 декабря, я получил письмо по электронной почте следующего содержания: «От газеты «Московский комсомолец» Татьяна Антонова

Добрый день, Эдуард Борисович.

Меня зовут Татьяна Антонова, журналист газеты «Московский комсомолец».

Нам очень нужна Ваша помощь как знакома биографии и творческого наследия Леонида Утёсова.

Когда Вам было бы удобно пообщаться с нами? Это не займет много времени.

С уважением,  
Татьяна Антонова,  
корреспондент газеты «Московский  
комсомолец»

Я тут же ответил, что готов помочь. И уже через несколько часов получил такое письмо.

«Здравствуйте, Эдуард Борисович.

Спасибо, что откликнулись.

Вопрос у нас непростой, история почти детективная.

Никто Пирогов Сергей Анатольевич судился с издательством «Зебра Е» за авторские права.

Из текста решения усматривается, что предметом спора была книга Утёсова «С песней по жизни».

Издательство, как это очень часто бывает, не удосужилось связаться с наследниками автора и спросить разрешения на издание.

Пирогов дело выиграл без труда, ого права никто не оспаривал, решение уже вступило в законную силу.

Но любопытно вот что.

В решении указано, что права на творческое наследие Утёсова, в том числе и эту книгу, Пирогов получил после



ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ  
**УТЕСОВ**  
СПАСИБО, СЕРДЦЕ!  
ВОСПОМИНАНИЯ. ВСТРЕЧИ. РАЗДУМЬЯ

Суперобложка книги «Спасибо, сердце!» в серии «Наш XX век», 2016. В подготовки издания данной книги я принимал участие.

смерти своей матери. А та, в свою очередь, унаследовала их еще у кого-то. А тот, первый наследник, получил права непосредственно после смерти Утёсова, но оформил документы на наследство только в 1997 году.

Быстро проложить цепочку наследников нам не удается. Знаем лишь, что прямых наследников у него не было.

Цепочка, которая могла бы привести к его племяннику Майе Молодецкой, тоже обрывается.

Учитывая внезапное появление несколько лет назад в медиа-пространстве господина Пашинина, объявившего себя сыном Утёсова (и даже впоследствии поменявшим имя с Пашинина Игоря Анатольевича на Утёсова Игоря Леонидовича), нам очень интересно понять, кто такой Пирогов, как он мог получить права на наследие Утёсова и какое вообще имеет к нему отношение.

Может быть Вам известно, кто был наследником после смерти Утёсова?

Как разваливались события в плане перехода прав на его творческое наследие?

Ознакомившись с решением суда по этому делу (приложенным к письму), однозначно смог ответить только следующее:

«День добрый, Татьяна!

Краткий ответ простой — это линия родственников Антонины Сергеевны Ревель, вдовы Леонида Осиповича.

Но, действительно, из всего этого можно сделать достаточно неплохой материал...»

Тут же получил ответ от журналистики:  
«Очень интересно!  
То есть это совершенно законные наследники, слага богу.  
Большое спасибо за помощь!»

И вот через несколько часов в интернете появилась публикация.

Моя 20 век  
Спасибо, Сердце!  
Леонид Утесов

Суперобложка издания книги «Спасибо, сердце!» в серии «Мой 20 век», 1999.

«СКАНДАЛ В СЕМЬЕ ЛЕОНИДА УТЕСОВА: ВНУЧАТЫЙ ПЛЕМЯННИК ОБРАТИЛСЯ В СУД

Он потребовал компенсацию за переиздание книги знаменитого артиста

Компенсацию за литературное наследие выдающегося мастера сцены, певца Леонида Утесова отсудили родственники второй жены мастера. Потомки Антонины Ревель выиграли иск у московского издательства, которое без спроса опубликовало мемуары матери советской эстрады.

Как стало известно из «МК», бизнесмен из Воронежа Сергей Пирогов подал иск на полмиллиона рублей. Мужчина увидел в Интернет-магазине книгу Утесова «С песней по жизни». В суде Пирогов легитимность своих претензий полностью подтвердил. Оказалось, что 37-летний предприниматель является внучатым племянником актрисы Антонины Ревель, второй жены мастера.

С великолепным джазменом дама, которая много лет проработала танцовщицей в его труппе, сочеталась браком в ноябре 1981 года. (Вечная ошибка ток, что неграмотно пользуется интернетом. Регистрация брака между Л. Утесовым и А. Ревель состоялась 8 октября 1981 года — прим. Э.А.). Брак просуществовал совсем недолго, 9 марта 1982 года 87-летний мэтр скончался.

Прямых наследников у Леонида Осиповича не осталось, его единственная дочь Эдит умерла от серьезного заболевания крови за полтора года до его ухода из жизни. (В одном предложении сразу две ошибки. Во-первых, Дита умерла не от заболевания крови, как любят писать интернетовские авторы. Во-вторых, она умерла 21 января 1982 года, за полтора МЕСЯЦА до ухода из жизни Л. О. Утесова, 9 марта 1982 года — прим. Э.А.).

Завещания Утесов тоже не оставил, поэтому единственной наследницей по закону стала Антонина Ревель. Артистка была родом из Воронежа. Ее родственники и стали следующими в цепочке наследников.

Правда, признавать Антонину Ревель и ее родню «правильными» наследниками отказывалась и племянница Утесова Майя Молодецкая. В интервью она коририла едущую музыкантку в том, что та позволила своим родственникам вывезти заграницу уникальные архивы с письмами Леонида Утесова и принадлежавшие ему родички книги. (Уломинать троюродную племянницу Л. Утесова в качестве эксперта по наследству Леонида Утесова, по крайней мере, не корректно. А учитывая массу благогулостей, которые она периодически выдает в своих интервью, лучше держаться от нее подальше — прим. Э.А.).

Столичное издательство тоже не захотело разбираться в династических хитрот-сплетнях и выпустило мемуары без разрешения. Однако московской фемиде перипетии личной жизни звезды кинофильма «Веселые ребята» оказались неинтересны.

Нагатинский суд принял сторону родственника Антонины Ревель и взыскал с издателя 400 тысяч рублей.

Татьяна Антонова»

Прочитав публикацию, тут же написал Татьяна:

«Таня, что же Вы не посоветовались. В материале масса ошибок, как фактических, так и смысловых...»

Не всегда нужно спешить с быстрой публикацией...»

А теперь спокойно попробуем разобраться в ситуации и ответить на вопросы корреспондентки «МК», которые она мне задала.

Во-первых, вопрос, который за последние годы мне задавали неоднократно:

«Кто наследник Леонида Утесова?»

Пойдемте со мной на спикси, предложенному корреспонденткой «МК».



Суперобложка оригинального издания книги «Спасибо, сердце!», 1976.

1. «Цепочка, которая могла бы привести кого племяннице Майе Молодецкой, тоже обрывается».

Сразу отмечу, что если бы составлять список наследников Леонида Утёсова, то Майя Владимировна Молодецкая в этой очереди заняла бы самое последнее место.

Хотя бы потому, что степень родства достаточно далека, независимо от уровня информационной раскрутки ее имени.

Но, этому, возможно, я посвящу отдельную публикацию.

2. «Учитывая внезапное появление нескольких лет назад в медиа-пространстве господина Пашинина, объявившего себя сыном Утёсова (и даже впоследствии поменявшего имя с Пашинина Игоря Анатольевича на Утёсова Игоря Леонидовича), нам очень интересно понять, кто такой Пирогов, как он мог получить права на наследие Утёсова и какое вообще имеет к нему отношение».

Что касается самозванца Игоря Пашинина, то абсурдность его требований на родство с Леонидом Осиповичем был полностью опровергнута ДНК-экспертизой в передаче «Прямой эфир» от 19 апреля 2016 года. В ходе передачи специалист центра ДНК Дарья Попова сообщила: «Степень вероятности родства с Майей Молодецкой у нас получилась 36,97 процентов. Мы провели второй анализ, уже на установление отцовства. Предполагаемый отец Анатолий Пашинин сдал ротовой мазок. Мы получили вероятность отцовства 99,99 процентов в периоде».

Приступающий в студии Анатолий Пашинин искренне обрадовался, что правда оказалась на его стороне. Между тем, сидящий рядом с ним сын Игорь так и не смог смириться с результатами тестов. Он остался при своем мнении.

Добавлю, что по сегодняшний день он продолжает везде называть себя сыном артиста.

Но, претендовать на наследие Леонида Утёсова, конечно же, не может...

3. Почему-то на протяжении всех лет, с марта 1982 года, после кончины Л. О. Утёсова, никто не говорит и не вспоминает о самых близких родственниках артиста.

По крайней мере, еще была жива родная сестра — двойняшка — Полина.

Жили были дочери старшего брата — Михаила — Наталья и Елена.

Была жива еще одна племянница — Галина, дочь Паши — старшей сестры Утёсова.

Это самый близкий круг.

4. Практически, наследницей Утёсова стала его вдова — Антонина Сергеевна Ревель.

При этом необходимо отметить, никаких документов об авторских правах Антонина Сергеевна не оформила. Она была наследницей по факту. Знаю об этом непосредственно от самой А. С. Мы достаточно часто встречались.

Антонина Сергеевна неоднократно говорила, что хочет переиздать книгу «Спасибо, сердце!» тираж которой был раскуплен полностью.

Но, здесь, как говорится, вмешались внешние факты.

В 1976 году, одновременно с книгой Л. О. Утёсова «Спасибо, сердце!» вышла книга еще одного народного артиста СССР Михаила Ивановича Царева «Малый театр». — М.: Московский рабочий, 1976. — 128 с. — 50 000 экз.

Нужно сделать небольшое уточнение.

Книга Л. О. Утёсова была выпущена издательством ВТО (тираж 30 000 экз.). А председателем Правления ВТО (Всероссийского театрального общества) с 1964 до 1986 года был М. И. Царев.

Ему очень обидно было, что тираж книги Л. Утёсова был полностью раскуплен, а его — Царева — мемуары продолжали пытаться на книжных полках.

Так что не удивительно, своего разрешения на дополнительный тираж книги «Спасибо, сердце!» М. Царев не давал.

Не зря говорят, в каждом минусе есть свой плюс.

Не сумев переиздать книгу Леонида Утёсова, Антонина Сергеевна при содействии Людмилы Григорьевны Булгак написала свою книгу воспоминаний «Рядом с Утёсовым». Отмечу, Людмила Григорьевна Булгак была литератур-



Слева направо:  
Эдуард Амиславский,  
Антонина Сергеевна  
Ревель, син  
племянница А. Ревель,  
племянница А. Ревель,  
Борис Амиславский,  
Одесса, 1988. Не  
удивлюсь, если малчик  
в центре фотографии  
и есть Сергей Пирогов...  
По прошествии лет, имя  
не запомнил...

Москвы. В июле 2019 года истцу и его матери стало известно, что ответчик осуществил издание книги, автором которой является наследодатель — умерший 09 марта 1982 года???, а именно, отцом которого была издана книга под наименованием «С песней по жизни».

Попробуем максимально заполнить отсутствующие имена, замененные мною на знаки вопроса???

— наследодатель — умерший 09 марта 1982 года.

Это, конечно же, Леонид Осипович Утёсов.

Теперь рассмотрим часть текста: «гр.??? с 9 февраля 1997 года, то есть с момента смерти ее матери???.

И сразу возникает ряд вопросов.

Антонина Сергеевна Ревель умерла 18 февраля 1997 года. Т.е. до этой даты наследницей Л. О. Утёсова являлась она.

Значит, никакой гражданин или гражданина не могли унаследовать авторские права раньше, чем 19 февраля 1997 года.

Вывод: в предоставленных суду документах — обман!

Причем, это только первый.

Если даже предположить, что в документе допущена ошибка, и следует читать не «с 9 февраля 1997 года», а «с 19 февраля 1997 года», то всё равно есть еще один обман.

Написано: «то есть с момента смерти ее матери???, где под знаками вопросов, если принять вышеизложенную ошибку, скрыто имя Антонины Сергеевны Ревель.

Но, у Антонины Сергеевны Ревель не было детей!

Это мне известно и с ее слов, и со слов многих, кто близко знал Антонину Сергеевну.

Примечательно, что в своей книге «Рядом с Утёсовым», ни о каких своих детях Антонина Сергеевна не писала.

Вот и второй обман!

А значит, никакого права на авторские права (простите за тавтологию) книги Л. О. Утёсова никакой гражданин — бизнесмен из Воронежа Сергей Пирогов НЕ ИМЕЕТ!

Рекомендую Издательскому дому «ЭБРА Е» подать иск к Сергею Пирогову в связи со вновь открывшимися обстоятельствами.

И, конечно же, не спешить платить, присужденные судом 407200 руб. 00 коп.

Незря дед Нечипор один из героев комедии «Свадьба в Малиновке» любил повторять: «Не спеши».

Кстати, как сообщила газета «МК», Сергей Пирогов — 37-летний предприниматель.

Т.е. родился в 1983 году.

А значит, самого Леонида Осиповича никогда не видел...

Вот такой себе наследничек...



Обложка книги «С песней по жизни», 1961.

Обложка книги «С песней по жизни», 2009. Примечательно, что под обложкой находится текст книги «Спасибо, сердце!». Зачем нужно было менять название... Именно, об этом издании идет речь в судебном решении. Но, обратите внимание, издание 2009 года. Почему нужно было ждать 11 лет, чтобы подавать иск?