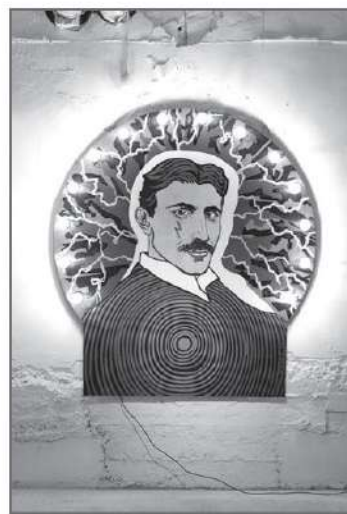
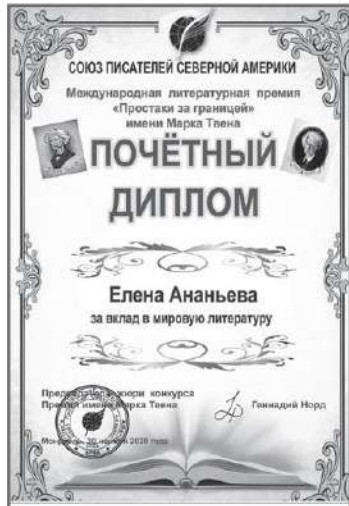


ОДЕССИТЫ, ТАКИ ДА, НЕ «ПРОСТАКИ...»

В прошедший понедельник, 30 ноября, все любители Тома Сойера и Гекльберри Финна, Эдуарда (принца Уэльского) и Тома Кенти из «Принца и Нищего», Хэнка Моргана из «Янки дворе короля Артура» и других литературных героев произведений Марка Твена отметили 185-летие со дня рождения писателя.



«Гім Grand/» об іммігрантах, достигших успехов на новой родине.

Среди героев выставки Иван Бунин, Давид Бурлюк, Альберт Эйнштейн, Владимир Хавкин, Серж Лифарь, Джозеф Пулицер, Игорь Сикорский, Никола Тесла и многие другие.

Дипломом Первой степени отмечена старшая сестра Леся, писатель Юлия Верба. Членов жюри поразили содержание и стиль изложения первых трех романов тетралогии «Одесская сага» — «Понаехали», «Нове ковчег» и «Неще». Причем, многие выразили уверенность, что заключительная часть тетралогии будет столь же увлекательной. Именно, поэтому было принято решение присудить Диплом за тетралогию «Одесская сага». Авансом, но, зная Юлию, она не подведет!

Еще один Диплом отправляется в Одессу. Причем, диплом не персональный. «За регулярные мероприятия, освещающие деятельность сотрудников морского флота, писателей-маринистов и художников-маринистов» Диплом Первой степени вручен Кают-компания при одесской библиотеке имени К.Г. Паустовского.

Я рад поздравить руководителей кают-компаний Анатолия Венгрука и Инну Ишук, руководство библиотеки имени К.Г. Паустовского в лице Карины и Александра Апаринowych, и председателя Одесского отделения Всеукраинского Союза писателей-маринистов — Ивана Степановича Рябухина с высокой оценкой их творчества.

И еще два лауреата. Прием уверен, односторонней пары — такого уникального лауреата в ближайшее время больше не будет.

В этот же день жюри Международной Литературной премии «Простак за границей» имени Марка Твена подвело итоги и объявило имена лауреатов 2020 года.

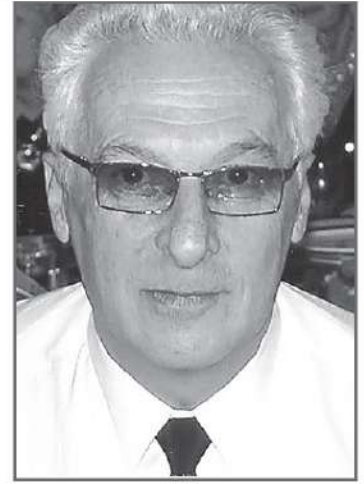
Мне особенно приятно отметить, что в числе лауреатов и ряд моих земляков — одесситов, и к тому же членов Союза писателей Северной Америки.

Елена Ананьева — поэт, прозаик, драматург, журналист, искусствовед, режиссер, культуртрегер, член ряда творческих союзов. Она — лауреат многих конкурсов и международных литературных премий. Но, главная работа Елены на протяжении последних лет — организация и руководство Международным культурологическим проектом «Спаси и сохрани» (с 1998) и Международным конкурсом им. де Ришелье (с 2011), президентом которого она является с момента основания.

«За вклад в мировую литературу» Елена Ананьева награждена «Почетным Дипломом».

Недавно (см. «БН» № 23) я рассказывал о музыкальном проекте Леся Вербы «Истории НеОдесских песен». В той же публикации отмечал, что Леся — многогранный специалист. Она и повица, и музыкант, и композитор, и художник.

В этот раз Леся отмечена Дипломом «Гран-При» за свои художественные работы. А более конкретно за выставку



путешествие молодой женщины, только вышедшей на пенсию и оставившей всех своих близких на несколько лет.

Уже весной 2017 года Ольга начала публиковать свои впечатления о путешествии на страницах нью-йоркской еженедельной газеты «Моя Америка». Каждый месяц главный редактор газеты Александр Шепель связывается с Ольгой (благо, интернет всем нам в помощь!) готовит интервью к печати. И вот уже 43 (!) месяца читатели с удовольствием совершают виртуальное путешествие с Ольгой Любимовой. И с нетерпением ждут новых публикаций.

Конечно, есть еще лауреаты Международной Литературной премии «Простак за границей» имени Марка Твена. Но о них расскажут другие члены жюри, а может быть друзья, коллеги лауреатов.

Поздравляю всех лауреатов и желаю им новых творческих успехов, новых заслуженных наград!



А всем кому это может быть интересно, хочу сообщить, один конкурс закончился, а другой еще продолжает принимать заявки.

Остался один месяц для подачи заявок



на литературно-музыкальную Международную премию «Старая пластинка» имени Леонида Осиповича Утесова.

22 декабря 2020 года будет закрыт



прием заявок.
22 января 2021 года будет опубликован лонг-лист.
22 февраля 2021 года — шорт-лист.
22 марта 2021 года, в память о 126-летию со дня рождения Леонида Утесова, будет объявлен список Лауреатов.
Условия конкурса, правила подачи заявок и всё, что вы хотели узнать о конкурсе по ссылке: <http://www.spsa.info/competition/utesov/01.pdf>

Эдуард Амчиславский

★ ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ОКТАБРЬ 2020

ВОКРУГ СВЕТА АВТОСТОПОМ

Продолжение рассказа о путешествии вокруг света. Начало в №№ 129-170.

Александр Шепель: — **Добрый день, Оля. Вот уже прошли два месяца твоего пребывания на Фиджи. Ты уже говорила, что вы с Карин распрощались с яхтой «Таонга» и ее капитаном и устроились работать волонтерами на органической ферме.**

Ольга Любимова: — Оказалось, что «ферма» только название — из растений — два корня салата, лимон-грасс и мята. Хозяйка фермы — французская семья, которая приехала на Фиджи в 1997 году. У них живет пять собак, два маленьких щенка, пять кошек и шесть лошадей. Мне очень понравились некоторые имена. Например, кошку зовут Альфский, она девочка. Хозяйка думала, что это русское женское имя Саша, ну типа Александр — это мужчина, а на женский манер это будет Альфский. Другую кошку зовут Шивел, потому что она громко мурлычет.



Утренняя прогулка

дней и А на завтрак — кофе и хлеб или кокосовый сэндвичем, папайя, салат.

А.Ш.: — **В чем заключалась ваша работа?**

О.Л.: — Работа по территории — листья убирать, обрезать, пальмовые листья опадать, наружные стены в доме вымыть, всякие другие поверхности (голки, стены) подготовить к покраске и покрасить.



Работа красит человека

А.Ш.: — **Оля, ты можешь отметить что-нибудь приятное из пребывания на ферме?**

О.Л.: — В наш последний вечер наши хозяева позвали нас покататься на лошади по пляжу. Для этой цели у них две лошади — Лиссий и Боксер. Боксер — белый, активный, не стоит на одном месте, а Лиссий — козлая, очень общительная и доверчивая. Ее в очень плохом состоянии выкупила Элиза (хозяйка) и вылечила. Поэтому лошади очень благодарны ей за спасение. Вот на Лиссий нам сейчас удалось покататься. Ощущения, конечно, великолепные.



В местном автобусе



В ожидании попутной машины

есть ли ложка дегтя в огромной бочке меда прекрасной стране Фиджи?

Я честно ждала, но может же страна быть идеальной! Правда же? И дождалась!

Ну, во первых, когда администратор нашего эко-отеля провозжала нас в город Сува, в столицу Фиджи, она рекомендовала рюкзаки держать впереди, а телефон ни в коем случае не оставлять в заднем кармане. Порт Харбико, я уже на слухе латиноамериканских стран точно знаю, что, если город чуть крупнее деревни, значит, нужно контролировать всё — и карманы, и рюкзаки. Не проблема.

Во-вторых, в пригороде все магазины, рестораны и даже киоски огорожены

А.Ш.: — **Оля, ты была бы не ты, если бы не сделала несколько природных зарисовок.**

О.Л.: — Я сделала небольшую фотоподборку о двух видах пальм — кокосовой и бече ешовой.

Кокосовая пальма. Пальмы могут быть высокими, до 30 м, на которые залезть может только медный абориген, наученный этому еще в детстве, и совсем низким — кокосы с которых можно срывать, прося о прощеньи руку. Кокосы могут быть зеленого или желтого цвета. Но всё это суть еда — кокосы, просто разных сортов, и особой разницы в мякоти и внутренней жидкости я не заметила.



Кокосовая пальма

Мякоть кокосов называется копра. Из неё то и делают кокосовое молоко, кокосовую стружку, кокосовое масло. А сама по себе эта мякоть — копра очень вкусная, сытная, питательная и поэтому самым прекрасным образом служила нам со Славой Герасимом в автостопах на дорогах Южной и Центральной Америки. Добыть из кокосового плода копру — достаточно сложная задача, но многие за это берутся. Самое простое — купить орех на рынке или в магазине. Можно сразу попросить (иногда и так) у продавца стружку и