

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ЮРИЙ ЛЕВИТАН: ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ГЛАВНОГО ДИКТОРА СТРАНЫ

СТР. 5-6



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№16 (16)
СЕНТЯБРЬ 2020

Бульварные Новости

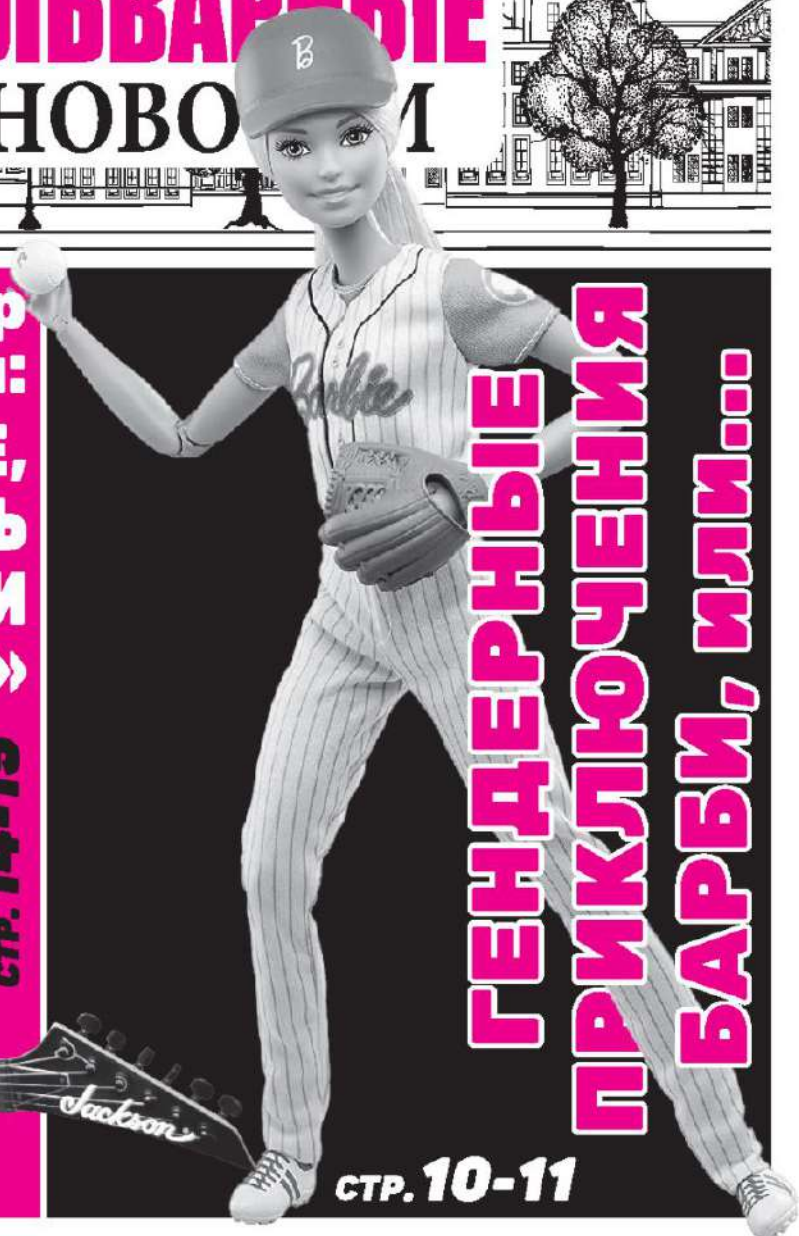
Шансонье и рокер
Игорь Жижин-Камич:
«НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ,
ПОСТАВИТЬ ЦЕЛЬ
И ИДТИ
К НЕЙ»

СТР. 14-15



ГЕНДЕРНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БАРБИ, ИЛИ...

СТР. 10-11





Шансонье и рокер Игорь Жижин-Камич: «НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ, ПОСТАВИТЬ ЦЕЛЬ И ИДТИ К НЕЙ»

Беседовал Геннадий Норд

Игорь Жижин-Камич — поэт, композитор, рок-музыкант, в последние годы издавший около десяти альбомов в жанре шансон, член Международного Союза авторов-исполнителей, почетный член СПСА, руководитель Приволжского отделения Союза. В отличие от многих своих собратьев по жанру не рвется в столицу, а живет в маленьком уютном городке на берегу красавицы Камы. И «Бриллиантовый

Дюк» этого года в Международном конкурсе де Ришелье — заслуженная награда за его творчество.

—Игорь, ты поэт, композитор, музыкант, работаешь в разных жанрах. Какому жанру ты отдаешь предпочтение?

—У меня два любимых жанра — рок и шансон. В обоих жанрах правда слов является главной составляющей песни.

—Шансон в сознании массового восприятия связан с чем-то блатным, особенно русский шансон.

А у тебя в песнях нет ни жаргона, да и песен о зоне нет. Какой же истинный стиль музыкального исполнения в твоём определении?

—Я уверен, что это просто душевная песня. И обязательно с сюжетом. В ней что-то должно происходить. Песня в жанре шансона, по-моему, должна быть мини рассказом. Она может быть лирической, веселая, быстрая, но обязательно сюжетная. Причем, сюжет, обычно, близок слушателю, его душевному настрою потому, что авторы песен закладывают в их содержание события из собственной жизни или из жизни своих друзей. То есть герои таких песен это обычные люди, которые близки и понятны слушателям.

Именно поэтому сегодня, я считаю, этот жанр является лидером по популярности.

—Когда ты начал писать и издавать свои сольные альбомы шансона?

—В 2011 году я записал свой первый альбом, который называется «Друг». А до этого играл в вокально-инструментальных ансамблях и рок-группах, писал музыку и песни, но о сольной карьере как-то и не думал. За годы накопилось очень много материала, которым мне хотелось поделиться со слушателями. Вот и решился на издание сольного альбома.

—Как рождается твоё творчество? Откуда черпает вдохновение?

—Буквально это всюду — город, лес, природа, собственные ощущения, события моей жизни, рассказы друзей, знакомых и даже встречных попутчиков. Все это может выстрелить и лечь на бумагу в виде стихотворных строк.

—Ты живешь в маленьком удмуртском городке Сарапул, но часто бываешь и выступаешь в крупных городах, столицах. В маленьком Сарапуле также востребовано твоё творчество, как и в Москве? Отличаются ли там твои зрители и поклонники?

—Меня знают в родном городе, но выступаю не часто. Дело в том, что к шансону все-таки в глубинке негативное отношение. Но, не у зрителей, а у чиновников. А ведь именно от чиновников зависит организация концертов.

В больших городах и концерты организовываются проще, и зритель более общительный, благодарный, раскрепощенный. Там публика более доброжелательная, что ли. А в маленьком городке любовь зрителя надо заслужить, добиться расположения.

Ну, а если завоевал зрителя в маленькой провинциальной глубинке, то и в столице выступать не страшно.

—И, как я понимаю, твоё сердце и душа в Сарапуле?

—Конечно, в родном городке. Здесь моя семья, дети.



С Алексеем Глызиным



внуки. Здесь мне знаком каждый дом, каждая улица. Да и люди здороваются, улыбаются. Здесь — тепло и уютно. И главное — это место, где поет моя душа! И, где бы я ни был, я всегда с радостью возвращаюсь в родные пенаты.

— У тебя много почетных наград. В чем секрет, чтобы везде успеть и каков твой рецепт успеха?

— Секрета никакого нет. Просто ставлю перед собой цель и иду к достижению этой цели. Вот и весь секрет. Это же и рецепт: твердо идти к намеченной цели.

— Ты пробовал писать прозу? Почему все-таки выбрал поэзию?

— Пробовал и пишу, но редко. А поэзию я не выбирал, она во мне сама зародилась. Я же музыкант, и со временем стали рождаться мелодии. А хотелось еще что-то выразить словами. Решил попробовать, и получилось. С тех пор поэтическое слово поселилось и живет во мне.

— Если бы ты поймал золотую рыбку, то какие три желания загадал бы?

— Здоровья всем родным и близким. Выздоровления моей стране. И пусть у всех всё будет хорошо!

— Когда ты в последний раз плакал?

— Когда моя мама ушла из жизни. Она очень много сделала для меня. Именно мама настояла, чтобы я закончил музыкальную школу, именно она сделала меня музыкантом.

— Сколько у тебя настоящих друзей и есть ли среди коллег истинные друзья?

— Да, конечно! Это мои дворовые друзья детства. И среди моих коллег тоже достаточно хороших и истинных друзей. Я открытый человек, и всегда нахожу общий язык с людьми.

— Если бы пришлось выбирать между патриархатом и матриархатом, что бы ты предпочел и почему?

— Конечно патриархат. Так как по своей натуре я являюсь лидером и не боюсь взять на себя ответственность за детей и за женщину.

— Какие темы ты поднимешь, если представится возможность в течение 30 минут аудиенции с Президентом?

— Социальные. Я считаю, что у людей должно быть всегда и всё хорошо в работе, финансовом плане и в жизни. А если человеку хорошо, он становится счастливым. Но для этого еще надо очень много делать и сделать. А учитывая бюрократические проволочки и нежелание чиновников идти навстречу людям, я попросил бы Президента взять вопросы социального развития и помощи людям на жесткий контроль.

— Самый лучший, ценный совет, который тебе дали? Кто это был?

— Советчиков было много. Но, чтобы дельное что-то посоветовали, и этим советом я воспользовался и был бы результат, такого не припомню. Так как всегда поступал так, как считаю нужным.

— Что тебя пугает больше всего?

— Честно — ничего не пугает. Что

С Вилюя Токаревым



должно быть, что должно случиться, то случится, чего не должно быть, того не будет. Я готов ко всему морально. Ну, а физическое — покажет и ситуация, и время.

— Полагаясь на твой опыт, как можно отличить хорошего человека от плохого?

— Только в общении с человеком можно это понять. Но, иногда мне достаточно увидеть человека, чтобы сделать свой вывод, хороший это человек или плохой. Что-то внутри меня всегда подсказывает это. И с плохим человеком я стараюсь сразу прекратить общение.

— В твоём окружении больше порядочных, позитивных и хороших людей или наоборот, тех, кого хочется избегать?

— В моём окружении больше порядочных, позитивных и хороших людей. С другими мне не по пути. Общался я с разными людьми, но остаюсь в моём окружении те, кому я могу доверять.

— Что бы ты предложил попробовать сделать каждому?

— Не стоять на месте, а развивать свои способности. Поставить цель и идти к ней. И не важно, в каком виде деятельности это делать. Но делать нужно. И тогда всего можно достичь.

— Что или кто помогает тебе принять правильное решение в трудных ситуациях?

— Наверно, внутреннее я. Я ведь всегда полагаюсь только не себя и свои собственные силы.

— Любимое место отдыха для души и тела?

— Дача с участком и баней на реке Каме. Там и рыбалка, и простор, и отдых от городского шума и гама. И возможность насладиться потрясающей природой и почувствовать вдохновение, и ощутить стихи.

— Чьё творчество тебе близко и чем они трогают твоё сердце, мысли, душу?

— Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Шарля Азнавура. Я обожаю песни, которые цепляют душу. Их могу слушать часами.

— Ближайшие твои планы?

— Выпустить два новых альбома и сборник стихов. А еще продолжить проведение в Саратове музыкального фестиваля, который в этом году не состоялся из-за пандемии.

— Твоя самая характерная черта? Она тебе нравится или доставляет неудобства?

— Упорство. И она мне нравится!

— Тебе бывает одиноко или наедине с собой ты прекрасно себя чувствуешь и это необходимость?

— Одиноко мне не бывает, я всегда могу заняться чем-либо. Дел всегда много: незаконченные стихи, новые мелодии. В конце концов, иногда хочется просто книгу почитать. Я общительный человек и затворником никогда не был. Но постоянно нахо-

дится на людях это тоже тяжело. Поэтому мне иногда нужно побыть наедине с самим собой, привести в порядок мысли, наметить планы.

— Способность, которой тебе хотелось бы обладать?

— Видеть будущее. Тогда бы я мог знать, что случится в будущем и чем закончится. И делал бы меньше ошибок, которых у меня, к сожалению, достаточно.

— Твое мнение — если в жизни много интересного, тогда почему так мало интересующихся?

— Такое понятие как саморазвитие у многих сейчас отсутствует, многие живут одним днем, и у них нет никаких интересов. Как многие говорят: «День прошёл, и ладно» Пропал вкус к жизни. Пропал кураж. Люди попадают в замкнутый круг: работа, дом, работа, дом. И чтобы из него вырваться, надо приложить усилия. А этого-то иногда и делать не хочется.

— Каким цветом ты себя видишь в коробке цветных карандашей?

— С незнакомыми людьми — фиолетовым. Мне кажется, что это цвет сдержанный и загадочный.

А для друзей — зеленым. Друзья знают, что я общительный и добрый.

— Что для тебя самое главное в жизни?

— Жить, любить, творить и быть полезным другом!

