

Утверждено

Постановлением № 12 от 12.02.2021 г. общего собрания Президиума Международной Академии развития литературы и искусства (МАРЛИ) и Правления Союза писателей Северной Америки (СПСА)

По предложению академика МАРЛИ, почётного члена СПСА Елены Ершовой принято решение о проведении ежегодного конкурса Международная музыкально-поэтическая премия «Златые горы» имени Лидии Руслановой.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международной музыкально-поэтической премии «Златые горы» имени Лидии Руслановой.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок присуждения Международной музыкально-поэтической премии «Златые горы» имени Лидии Руслановой.

1.2. Премия учреждена с целью поиска авторов, способных создавать музыкальные и поэтические произведения фольклорного жанра высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие мировой поэзии, песенного фольклорного творчества, продолжая славные традиции знаменитой певицы Лидии Руслановой.

1.3. Премия нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов на международные издательские рынки, выдвижение их произведений на соискание крупных международных поэтических и песенных конкурсов и премий.

1.4. На соискание Премии могут быть выдвинуты произведения в следующих номинациях:

- Народная песня
- Частушки, куплеты

- Песенная поэзия (в народном стиле)
- Музыка (в стиле фолк)
- Народный танец
- Видеоклип народной песни/танца
- Изделия народного творчества
- СМИ (медиа, журналисты)

Почетная премия за вклад в национальную музыкальную культуру присуждается одна в год по решению жюри Премии.

1.5. На конкурс принимаются только авторские песни звучанием не более 4 минут, созданные за последние два года, предшествующие номинации.

1.6. Песни могут быть различной тематики, написанные в разных музыкальных жанрах и стилях фолк.

1.7. На конкурс принимаются видеозаписи народных танцев продолжительностью не более 4 минут приложенные к письму (присылать ссылки для скачивания **запрещается**)

1.8. Произведения могут быть поданы на рассмотрение только один раз, рассмотренные в предыдущем сезоне, повторно не принимаются.

1.9. Лауреаты премии определяются в каждой номинации.

1.10. В каждой номинации лауреатам присуждаются Дипломы:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

1.11. Премия за развитие и пропаганду музыкальной культуры присуждается за организацию фестивалей и конкурсов, а также концертов с участием авторов.

1.12. Жюри Премии присуждает Почетную премию за вклад в развитие народной музыкальной культуры. Премия присуждается только одна в год.

1.13. Все заявки, представляемые на Премию, должны поступить на электронную почту

MarliAkademy@gmail.com

не позже 27 августа 2021 года присуждения Премии.

1.14. Первое присуждение премии состоится 27 октября 2021 года в честь дня рождения Лидии Андреевны Руслановой. Затем премия будет присуждаться ежегодно.

2. Органы управления Премией

2.1. Высшим органом Премии является жюри, которое формируется из академиков МАРЛИ.

2.2. Жюри Премии определяет лауреатов Премии раз в год ко дню рождения Лидии Андреевны Руслановой – **27 октября**.

3. Порядок представления произведений

3.1. Правом выдвижения на соискание Премии обладают авторы произведений, а также академики МАРЛИ.

Начиная с 2022 года, правом выдвижения на премию обладают Лауреаты Международной музыкально-поэтической премии «Златые горы» имени Лидии Руслановой прошлых лет.

3.2. На Премию могут выдвигаться, как новые песни, так и песни, которые уже звучали и издавались в сборниках или сольных альбомах, в течение последних двух лет предшествующих номинированию.

3.3. В случае выдвижения не изданной песни, дата ее создания значения не имеет.

3.4. Один автор может быть представлен не более, чем двумя произведениями (в том числе, написанными в соавторстве) и не более, чем в двух номинациях.

3.5. Лауреаты и Дипломанты Премии не могут повторно номинироваться два года подряд (после присуждения).

3.6. Произведения, выдвинутые на соискание Премии, не рецензируются.
Переписка с авторами не ведется.

3.7. При невыполнении одного из условий подачи заявка не рассматривается.

3.8. Произведения, претендующие на премию, направляются на соискание с 27 марта до 20 августа года присуждения премии.

3.9. Принять участие в конкурсе может любой желающий при условии, что поданное произведение соответствует данному Положению.

3.10. Песни направляются на премию в формате MP3.. Хронометраж песни не должен превышать 4 минут.

3.11. Танцы направляются на премию видеофайлами в формате MP4. Хронометраж танца не должен превышать 4 минут.

3.12. Все произведения направляются авторами на почтовый адрес Премии:

MarliAkademy@gmail.com

3.12. Вместе с поданным произведением авторы присылают отдельными файлами:

- заявку с контактными данными: телефон и адрес (город, страна),

- фото конкурсанта,

- краткую творческую биографию автора с указанием фамилии, имени, отчества, псевдонима (если есть).

3.13. Жюри может запросить у авторов необходимую дополнительную информацию для проверки соответствия поданной работы Положению о Премии и авторским правам.

3.14. Один номинант может подавать заявки только не более, чем в две номинации.

4. Порядок определения победителей Премии

4.1. Все поступающие на соискание Премии произведения рассматриваются жюри в обязательном порядке.

4.2. Члены жюри на первом этапе оценивают произведение по шкале от 0 (низший балл) до 10 (высший балл). Произведения, набравшие более 7 баллов, попадают в лонг-лист Премии (фамилии авторов, чьи произведения, прошли во второй тур рассмотрения).

4.3. Лонг-лист лауреатов Премии публикуется на сайтах МАРЛИ и СПСА не позже 27 августа года присуждения Премии.

4.4. Если в лонг-лист премии в каждой номинации попало больше трех авторов, проводится второй этап голосования. Его результатом является определение трех лучших номинантов, которые включаются в шорт-лист Премии.

4.5. Шорт-лист лауреатов Премии публикуется на сайтах МАРЛИ и СПСА, не позже 27 сентября года присуждения Премии.

4.6. Члены Жюри Премии определяют лауреатов Премии из шорт-листа Премии (присуждая гран-при, первое, второе и третье места).

4.7. Решения Жюри Премии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов Председатель жюри Премии обладает решающим голосом.

4.8. Жюри объявляет решение, которое публикуется в социальных сетях и на сайтах МАРЛИ и СПСА.

4.9. Авторам произведений, признанных лауреатами Премии, вручаются дипломы лауреатов.

5. Условия представления материалов

5.1. Общие условия:

5.1.1. К творческим работам должны быть приложены **отдельными файлами**:

- заявка, в которой обязательно должна указываться номинация, на которую подаются материалы и электронный адрес номинанта;

- творческая биография автора, которая должна начинаться так:

Фамилия, имя, город, страна проживания.

- фото автора или исполнителя

5.1.2. Все присланные на конкурс файлы должны быть подписаны следующим образом:

Фамилия, имя – название файла

Пример: Иванов Иван – Песня о снежинке

5.1.3. Подписывать файлы всеми заглавными буквами **запрещается**.

5.1.4. Файлы должны быть отправлены в виде приложения к электронному письму.
Присылать ссылки для скачивания запрещается.

5.2. Официальные сайты Премии –

- сайт Международной Академии развития литературы и искусства (МАРЛИ) - **www.1marli.info**

- сайт Союза писателей Северной Америки - **www.spsa.info**,

Президент МАРЛИ



Борис Амчиславский

Председатель СПСА



Геннадий Норд